

# 3D技術が支える 文化資源の活用

—地域の文化財の魅力を伝えるために—



**TBS「夢の扉+」出演！**

**講師：山田 修 氏** 2016.3.17 (Thu.) 13:30~15:30

**東京藝術大学大学院美術研究科 文化財保存学保存修復彫刻研究室 非常勤講師**

文化財は歴史をたどる情報の宝庫であり、その地域を知るための文化資源でもあります。その文化財を3Dでデジタル化して、新たな視点から情報に触れてみると、実物では気付かなかった魅力に感動することがあります。IT技術が実世界を変えたように、文化財の世界も3D技術によって変わり、無視できない存在になってきているのかもしれない。

本講演では、すぐにでもはじめられる3Dデータの制作方法の話から、美術館・博物館・大学などで行われている展示・研究・教育への幅広い取り組みを紹介いたします。地域が持つ文化財の新たな付加価値の可能性を考えましょう。

会場	佐世保情報産業プラザ 大会議室（佐世保市崎岡町 2720-8）
定員	50名
申込	E-Mail もしくは裏面に必要事項をご記入の上 FAX にて送信してください。
主催	佐世保情報産業プラザ E-Mail info@sasebo-jsp.jp TEL 0956-20-5051



【講師：山田修 主な出演番組】

『夢の扉+ 朽ち果てた日本の遺産を3次元CGで完全再現！?700年前の文化財を1000年先の未来へつなぐ?』（TBS 2015年6月放送）

『大!天才てれびくん』（Eテレ 2011年10月放送）

『遥かなる運慶の極彩空間～今甦る東大寺大仏殿幻の巨大仏像～』（BSジャパン 2011年3月放送）

FAX はこちら

佐世保情報産業プラザ管理事務所 宛

FAX 0956-39-2810

E-mail info@sasebo-jsp.jp

**「3D技術が支える文化資源の活用」  
参加申込**

会社名	
電話番号	
FAX 番号	

No.	部署名	役職名	氏名
1			
2			
3			
4			
5			